

INTERDISCIPLINÁRNÍ SEMINÁŘ TOPOLOGICKÝCH STUDIÍ POETIKY UMĚNÍ, KRAJINY
A ARCHITEKTURY PŘI FAKULTĚ UMĚNÍ A ARCHITEKTURY TECHNICKÉ UNIVERZITY V
LIBERCI A PŘI MATEMATICKO-FYZIKÁLNÍ FAKULTĚ UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE

Pozvání na 36. kolokvium ISTS

36. kolokvium ISTS se uskuteční v úterý 11. března 2025 od 10,00 hodin v Malé
aule Matematicko-fyzikální fakulty UK, Malostranské nám. 25, 1. patro.

Program:

**Přednáška a rozprava na téma “Podoby a významy geometrie v americkém
umění doby sexuální revoluce počátky 20. století.”**

Tomáš Vlček

VENUŠE LADISLAVA SUTNARA A JEJICH VÝZNAMOVÉ POZADÍ.

Úvodní přednáška 36. kolokvia ISTS se soustředí na roli a podoby ženského aktu a významy erotiky v dějinách průmyslové a technologické civilizace 20. století. Přednáška poukáže na protiklady fordismu a post-fordismu jako rámce utváření vizuálních reprezentací doby sexuální revoluce. Sutnarovy Venuše představují soubor obrazů vycházejících z avantgardy dvacátých a třicátých let a aktualizují principy funkcionalismu v kontextu hnutí abstraktního expresionismu, pop-artu a dalších tendencí rozvětvené kultury Ameriky 2. poloviny 20. století. Jde o tendence, které v Evropě anticipovala a doprovázela nejen slavná díla Matissova, ale také “topologické” a psychoanalytické studie Jacques Lacana. Srovnání civilizačních fenoménů erotiky a umění založeného na modelech pracujících s nástroji a významy geometrie má nově poukázat na významy v díle Ladislava Sutnara i jeho žáka Andy Warhola.

prof. RNDr. Jaroslav Nešetřil, DrSc a prof. PhDr. Tomáš Vlček, CSc.